

CHRONOGRAMM

CHRONOGRAMM (GRIECH. = ZEIT UND SATZ) - RÖMISCHE ZAHLEN



In Kirchen befindet sich oft ein sogenanntes Chronogramm, meist an der höchsten Stelle des Chorbogens. Es handelt sich um einen Text, in dem gewisse Buchstaben durch Großschreibung oder farbliche Hervorhebung markiert sind. Diese Buchstaben können auch als römische Zahlenzeichen gelesen werden. Zählt man die Zahlenzeichen zusammen, ergibt sich eine Jahreszahl, die oft mit der Entstehung der Kirche, einem Fresko, dem Stuck etc. zusammenhängt. Besonders beliebt waren Chronogramme im Barock, wo die Texte in Kartuschen eingebunden und von prächtigen Stuck umgeben sind.

I (= 1), V (= 5), X (= 10), L (= 50), C (= 100), D (= 500), M (= 1000)

Oben Beispiel (Basilika Wilten): I = 1, M = 1000, I = 1, D = 500, I = 1, I = 1, I = 1, L = 50, C = 100, C = 100 – Summe ist 1755 (Fertigstellung der Kirche)



< Beispiel (Pfarrkirche Rattenberg):

V = 5, V = 5, V = 5, I = 1, M = 1000, I = 1,
V = 5, C = 100, D = 500, C = 100, V = 5, V = 5, I = 1 –
Summe ist 1733 (Anbringung des Barockstucks)

> Beispiel (Annasäule Innsbruck):

V = 5, C = 100, V = 5, V = 5, V = 5, I = 1, L = 50,
V = 5, V = 5, L = 50, V = 5, V = 5, I = 1, I = 1,
C = 100, V = 5, M = 1000, L = 50, L = 50, V = 5,
V = 5, V = 5, I = 1, X = 10, C = 100, V = 5, I = 1,
X = 10, I = 1, I = 1, V = 5, C = 100, I = 1, V = 5 –
Summe ist 1703 (Einfall der Bayern im Zuge des Spanischen Erbfolgekriegs („Boarischer Rummel“))

